

# Bohemia



NENA SOTO BONAVIA Y DAISY BARRERAS  
Encantadoras niñas, candidatas en el Certamen Infantil  
que celebra BOHEMIA.

HABANA-CUBA.

Agosto 22. de 1926.

**SUSCRIPCION:**  
 Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.  
 Los pagos por adelantado.  
 Número suelto: 30 centavos.  
 Número atrasado del año en curso, 40 centavos.  
 Número atrasado de años anteriores: \$1.00.  
 Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

# Bohemia

Publicación Mensual

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

**MIGUEL A. QUEVEDO**  
 Director:  
**JOSE A. GIRALT**  
 Redactor Jefe:

**PEDRO A. VALER**  
 Director Artístico.  
**GABRIEL QUEVEDO**  
 Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:  
 S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres:  
 Edificio de BOHEMIA, Amé-rica Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.  
 Cable y Telégrafo: BOHEMIA.  
 Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665.  
 Apartado: 2169.



**JARDIN EL CLAVEL**

**PARA REGALOS**

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor calidad.

estas de mimbre. Caja de flores y ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$3.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**FLORES Y CORONAS**

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

**VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO**

**"Jardin EL CLAVEL"**  
 ARMAND Y HERMANO  
 GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.  
 Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.  
 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Cable "NIKI".

## Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

**PRECIOS MODERADOS**

**REPARACION**  
 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

## Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.  
 TALLER: MERCADERES NUM. 11.

**FARMACIA**  
 de BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ  
 Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales a precios de Droguería.

Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Parfumería.

ESMERADO SERVICIO DE MENSAJEROS

**TEEF. 1-4584**

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vascidos, Encajes y Adornos.

**SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA**

TELEFONO A-6149. S



**LOS ANIMALES UTILES**  
 —Yo pienso en el pobre animal que nos ha dado nuestras pieles...  
 —Yo no. ¡Si supieras lo que me costó que mi marido me comprara éstas!



—¿Por qué grita así tu hermanito?  
 —¿No ve usted que no sabe hablar?...



—Mis padres no me darán su consentimiento antes de un año. ¿Podrás esperarme, Gabriela?  
 —Si... Si no se me presenta otra ocasión...



—¿Oh, Jorge! ¡Y tú decías poder bajar solo eso bast!

—Y... (no lo he bajado?)

## DEL CERCADO AJENO



—¿Qué chica tan mona ha pasado!  
 —Se llama... según me han contado.  
 Juliana  
 Mariana  
 Dampiana  
 Andia  
 Badia  
 y García.

—La chica descuelga a su modo.  
 —Parece que entiendo de todo.  
 —Pintora,  
 escultora,  
 oradora.  
 —Socuda  
 y aguda,  
 su duda.

—Escribe unos versos curiosos.  
 —Algunos se han hecho famosos.  
 Medía,  
 reci,  
 y edita cuartetos,  
 tercetos,  
 sonetos.

—Sus obras no suelen ser claras  
 —Ha dicho más cosas muy raras,  
 de Suecia,  
 de Grecia  
 y Venecia.  
 —De Anteo,  
 de Orfeo,  
 y Morleo.

—De todo discute con brillo.  
 —La chica conoce al dedillo  
 sulfuros,  
 bromuros,  
 cianuros,  
 nitratos,  
 boratos,  
 sulfatos.

—No hay agror censor que no alabe su ciencia. ¡Gran Dios lo que sabe!  
 Bulismo,  
 kantismo,  
 k... mo,  
 Fonética,  
 estética  
 y ética.

—Pública tratada s de higiene.  
 —Y es grande la fama que tiene de hermosa,  
 garbosa  
 y graciosa.  
 —De huraña,  
 —Y extraña.  
 Y tacaña.

—La chica es un poco irascible.  
 —Si no se la juzga inflexible,  
 molesta,  
 immodesta,  
 protesta.  
 —¿La chica se pica.  
 —Se explica!

—Y ¡nada! no encuentra marido.  
 —Resulta que en vano ha vivido pensando,  
 tabiando,  
 gastando  
 en labia  
 la sabia.  
 ¡Qué rabia!

LUIS GARCIA.



—Pero no me harás creer que vas a visitar a tu hermana. ¿Quieres que te diga que es la que tú haces cuando sales de casa?  
 —No hombre, no hay necesidad!



—¿Qué es este animal, tío?  
 —Una zebra.  
 —¿Para qué sirve?  
 —Para ilustrar en los discursos la letra Z...



**LAS DEPORTISTAS**  
 —¿Sabes, Paca? Si no me quieres jugar esta tarde, te cogeré a no matter que el "entrenador" se hace la corte.



—¿En dónde la pica?  
 —¿Oh, nada de eso?  
 —Entonces, ¿por qué aplaude usted?  
 —Para despertarme.

# "EL DESEO"

Galiano entre Virtudes y Animas. Teléfono A-9506.

Las Perforaciones de las Fajas de Goma Perfolastic, Actúan como los poros de la Piel



Las Fajas de goma perforadas, prototipo de la perfección han resuelto todas las dificultades, pues unen a la suavidad de una caricia, la frescura de la brisa, dándole al cuerpo todas las ventajas y ni un solo inconveniente. ¡ADELGAZAR! He aquí el afán de la mujer, no sólo de la mujer cubana, sino de la mujer del mundo entero, y si hasta hoy lo ha procurado a fuerza de sacrificios y sinsabores tendrá ahora un verdadero placer en hacerlo con esta delicia que se llama Perfolastic, que libra al cuerpo de la cárcel oscura en que hasta ahora estuvo encerrado, que soporta con suavidad haciéndole lucir más delgado, no solamente para aquellas que quieren reducir sino para sus hermanas que posean el cuerpo dentro de los requerimientos de la moda y quieran conservarlo. Las fajas de goma perforada sirven para todas las edades, para todos los cuerpos, para todos los gruesos porque hay muchos estilos. Únicos distribuidores de las Fajas Perfolastic en Cuba: EL DESEO.

NO SE CONFUNDA, BUSQUE

# "EL DESEO"

Depósitos en el Interior: En Camagüey: Las Pirámides. En Cienfuegos: La Casa Grande.

FABRIQUE CON

# "LADRILLO ROJO"

DE LA ALFARERIA DE VENTO

PEDIDOS  
LORENZO MEJIAS

TELEF. A-2563 Y M-1828.  
HABANA.



## "SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre, señalan la ruta de los pueblos y de la raza.

Los griegos, ansiosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección, practicaban métodos tan poco humanos, como el de librarse de sus hijos, despenalados, cuando venían al mundo deformes, raquíticos o enfermizos; escogiendo y preparando sus guerreros y luchadores, entre los ejemplares más robustos y vigorosos.

Sin atentar contra los sabios principios de la naturaleza, hoy observamos prácticas más humanas, para prevenirnos contra el nacimiento de niños incapacitados para el desenvolvimiento en la vida de sociedad y, para los esfuerzos que el trabajo cotidiano exige. Lo prueban ejemplos como el que hoy traemos a las páginas de esta Revista.

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez, amamantando a su hijita Angélica; ganadora del primer premio local y nacional de Maternidad del presente año. La vemos, contemplando amorosa y satisfecha a su hijita, a quien transmite como un legado de inapreciable valor los elementos nutritivos, que contribuirán a su desarrollo en los primeros albores de la vida. La señora Mariz de Pérez, entiende inteligentemente, que de su alimentación depende la salud y el desarrollo de sus hijos; de ahí que su alimento preferido como vemos en la fotografía, sea la cerveza "CABEZA DE PERRO", a quien achaca el éxito alcanzado por su hija.

Los padres de esta niña;—heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer impecadero en su memoria, el codiciado galardón obtenido por su hijita, han comprado para esta, una casita en el Reparto Lawton, calle 12 número 20, con el producto de los premios alcanzados en las justas de Maternidad.

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casita, el señor Claudio Conde, en uno de sus rasgos plausibles, donó para este fin la cantidad de \$500, que obtuvo la litera estilo Luis XV como premio en el Paseo Artístico de Carnaval últimamente celebrado. Y para contribuir al pago completo de \$2.000 que importa la casita, ha sido iniciada bajo los auspicios de este señor, una suscripción que ha sido favorablemente acogida, por perseguir un escusmístico y simpático fin.

Felicitemos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde, por los elogios que a diario recibe su cerveza "CABEZA DE PERRO" de las madres cubanas.

## "El hombre que amaba a todas las mujeres"

Esta original e interesante novela, debida a la galana pluma del celebrado escritor Víctor Hugo Tamayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.



## FEMINIDADES

POR INTERINA



LOS SEIS modelos de sombreros que ofrecemos en esta página fueron exhibidos en la exposición que se efectuó recientemente en el hotel "Astor", de New York, bajo los auspicios de la "Silk Association of America". Todos estos modelos, por su sencillez y elegancia, obtuvieron mucho éxito, por lo que no tardarán en ponerse muy en boga.

El modelo de traje que aparece a la izquierda es de georgette la blusa y de crepé rosado la saya. El de la derecha es de georgette verde con adornos de color verde y blanco.

El "maniquí" que aparece con esos modelos es la famosa artista cinematográfica Paulina Starkes, de la "Metro Goldwyn Mayer".



## VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor  
antes de cada comida.

A. GIRARD 48 ru<sup>a</sup> d'Asia.

PARIS



Los Palm Beach y telas tropicales

pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,

que se retiran prematuramente del servicio por estar

solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

B. Altman &amp; Co.



## Cómo Gozamos Con Las Cosas Del Bebé

¿Qué madre, presente o futura, no se deleita comprando vestidos primorosos, gorras, sombreros, ropa interior y demás objetos para los ajuares de los príncipes y las princesas que agracian las cunas de la nación?

¿Y no nos produce siempre alegría encontrar algo nuevo y diferente? Un viaje de compras con éxito y sin el esfuerzo de un solo paso se puede hacer si pide usted el "Libro de Cosas para Bebé" de la Casa de Altman. Simplemente envíe el cupón—es sin ningún compromiso de su parte.

B. Altman & Co. .....1926  
Altman Square  
Nueva York, EE. UU.

Sírvanse enviarme sin compromiso el "Libro de Cosas para Bebé."

F

LA MAYOR DEL MUNDO

Drogueria Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR  
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE  
HABANA.

MIGUEL  
A.  
QUEVEDO  
DIRECTOR

BOHEMIA

Año XVIII.

Habana, Agosto 22 de 1926.

Núm. 34.

PEDRO  
A.  
VALER  
DIRECTOR  
ARTISTICO

Ultimo retrato de  
Manuel Ugarte, el



gran poeta y escritor  
argentino.



SE DE NIZA que recibió el último libro de ese fecundo forjador de ideales que se llama Manuel Ugarte, formidable propagandista del credo de la América Latina libre y unida. El libro es "La Vida Inverosímil".

El ilustre argentino, cuya magna labor es harto conocida, se nos presenta con este volumen como un cronista cálido, armonioso y moderno. La pluma combativa que ha hecho estremecer con temblores de fiera herida al águila nortea, alzó ahora de sí las rudezas de la zarpa y el irritado gesto acometivo, para narrar, en bueno y hondo periodista, impresiones de Europa, y más que de Europa, de Francia, y ante todo de París. Porque Manuel Ugarte, como alguien ha dicho de nuestro querido compañero García Calderón, no puede renunciar a su ciudadanía espiritual parisiense. Es argentino, como Zaldumbide es ecuatoriano y Carrillo guatemalteco, pero el perenne estadio de su alma es París, la ciudad del arte... Por eso es que en las magníficas páginas de "La Vida Inverosímil" flota un ambiente de ligera bruma otoñal, como una irónica y pasajera melancolía de tarde de octubre, y una sonrisa de juvenil desenfado, como la de la griseta que desciende cada mañana, desde su buhardilla de Montmarre, hasta el taller estreteado por la vibración de la babilónica urbe. "La Vida Inverosímil" tiene, a más del esfuerzo pictórico de una imaginación privilegiada, la secreta virtud de hacer suvenir, de hacer pensar y de hacer recordar...

El periodista moderno debe ser sincero. Lo es Manuel Ugarte. Su pluma no conoce las adulancias artificiosas de los invertibrados de la literatura, cuyo número no mengua por desgracia. Pero es sincero, con la abierta franqueza del que se siente fuerte en su honradez espiritual y en su aislamiento de cumbre. Es un aspecto de su sinceridad el que contemplamos en esta obra de grata lectura, en este libro de sonriente filósofo de buevar, de viajero acaparador de enseñanzas como Herodoto y de peripatético observador como Plinio. Por eso es que las páginas de "La Vida Inverosímil" tienen una precisión de paisajista, cuando con mano maestra pinta los problemas fugitivos de la existencia contemporánea, o desempolva la figura lejana de una personalidad de mustios lauros, o describe en vivos colores las escenas de la juventud sin retorno...

La sinceridad debe exigirse ante todo y en todo al periodista, hemos dicho. Si no fuera así, un periodista valdría tanto como un político, lo que sería colocar al pato a la altura del cisne. También hemos afirmado que el gran sociólogo argentino posee en alto grado aquella virtud. Es raro, demasiado raro encontrar tal sereno estado de ánimo en quienes es-

CROMOS  
DE PARISLA VIDA  
INVEROSIMIL

ULTIMO LIBRO  
DE MANUEL  
UGARTE

los "altos-parlantes" proclaman las ideas de Bolívar, cada vez que sale un tren. Que el "radio" recite versos socialistas, después de la cotización de los valores de la Bolsa. Todo debe ser como es.

Debemos reverenciar el gesto doloroso de Unamuno, porque es viejo y porque es triste; acatar la voz de Vasconcelos, porque suena firme; recordar la de Rodó, porque será serenamente eterna; grabar en mármol de Paros la enseñanza de Martí, porque fue grande; instruirnos con el "verbo redentor de Ugarte", como cantara Martínez Paz, porque Ugarte es el apóstol actual de un idealismo sagrado: el de Bolívar, el de San Martín...

Es de ese periodismo sincero—áureo galardón de la actividad humana—de donde brotan libros sanos, libros enérgicos, libros moralizadores, como "La Vida Inverosímil", es el que se entrelaza, en dualidad brillante, el arte primoroso de la prosa y del sentimiento.

D E M E T R I O K O R S I

## ELEGIA DE "SANTA"

"En la Exposición Nacional de Bellas Artes, de Madrid, presentó el gran escultor gallego Asorey, un magistral desnudo de mujer. Una vianesa, con título La-bilario, se sorprendió de que hubiesen admitido esa obra en la Exposición".

Esa marquesa, condesa o duquesa—o lo que sea—que al verte expuesta, ¡oh Santa!, en la Exposición Nacional de Bellas Artes se sorprendió de que te hubiesen admitido allí, es seguramente una de esas perpetuas "nuevas ricas", para las que el arte es un lujo o exclusivamente un motivo de vanidad.

Realmente la opinión artística de una marquesa no sólo no debe inspirarnos confianza, sino que debe de mostrarnos el camino de la verdad, incitándonos a pensar lo contrario.

Esa marquesa que se asustó de verte en la Exposición mostrando tu cuerpo de moza campesina tal cual es, sin suaves blanduras ni lisuras de cromo, sin morbideces tentadoras, sin la desnudez convencional de los pintores de muñecas decorativas, a lo Romero de Torres, es una marquesa a la que el arte y su emoción para no le importan un comino y que no se resigna a perder la ilusión de que bajo sus arcos y sus faralacs, sus arrequíves y sus dengues, se la figuren un decado de gracia y un primor de formas apetitosas, como cincelada por un Fidias.

Esa marquesa se llevará las manos a la cabeza, pregonando irritada que hay mentiras que merecen la horca y protestará contra la verdad cruel de que tú pertenezcas al linaje de su barro, va que no perteneces a su linaje social. ¡Ah, no! Las mujeres no son así cuando los artistas las interpretan plásticamente desnudas. Las marquesas saben que Goya ha tenido otras teorías



"SANTA"  
Admirable escultura del insigne artista gallego Francisco Asorey, presentada en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. La Crítica, un poco desconcertada en un principio, acabó comprendiendo y elogiando con fervor esta obra.

POR  
ROBERTO  
BLANCO  
TORRES

más halagadoras y galantes, otras visiones más amables; pero no sospechan que la "Maja" podía estar inspirada en la visión de una marquesa inexistente, harta de holgura y de holganza, rodeada de mimos y esmeros, esclava del cuidado de sus turgencias y de la tersura de su epidermis, porque hay marquesas así... en la leyenda. Pero no, no, la "Maja" no era eso; no era una marquesa. Como tampoco todas las mujeres son las foñas, protuberantes y mantecosas de Rubens.

Pero tú, Santa, eres una mujer, una mujer de carne y

hueso, una verdadera mujer, sin redondeces ebúrneas ni abandonos voluptuosos. Eres una mujer en cuyo talle fué describiendo la Naturaleza, al mismo tiempo que las formas peculiares de la femineidad, el desgaste del trabajo y el surco de la fatiga; en cuyo talle la huella de la labor de cada día fué poniendo asperezas en tu piel y durezas en tus músculos. No, tú no eres una mujer pintada, una figura de mujer fraguada por una imaginación erótica, una mujer que ahoga su tedio junto a la estufa o sobre el diván; no eres siquiera una marquesa cuyo mayor enojo consistiría en que se descubriese que el mito ebúrneo del desnudo femenino es anacrónico y que bajo los atavíos y atuendos de la llamada aristocracia no hay apenas más que un incentivo de erotismo, y no sentimiento, y efusión, y cordialidad. Tú eres, Santa, el corazón, la inocencia y el esfuerzo; tú eres la ternura que se sublima en el sufrimiento y el amor que fecunda las raíces del árbol de la vida. Y llevas sobre tí, como un símbolo, un yugo; un yugo, que es tu compañero casi desde la cuna y que parece ser el símbolo de estos tiempos...

## EL PERIODISMO EN LA ARGENTINA

FUNDO "La Razón", hace un cuarto de siglo, don José A. Cortejarena, un periodista de tan sólida cultura como grandes iniciados. Desde el primer momento, hizo el señor Cortejarena de "La Razón" un periódico absolutamente independiente, sin limitaciones impuestas por intereses de fracción, de grupo o de partido. Quería él que "La Razón", ante todo y por encima de todo, fuera un agente de cultura y un gran órgano de información—amplia y veraz—en constante y efusiva comunicación con el público. Al morir el señor Cortejarena inesperadamente, cuando comenzaba a saborear los primeros frutos de su labor gigantesca, recogieron "La Razón" el doctor Angel L. Sojo—su actual director—y don Caspar Cornille. El primero es un insigne periodista que ha dignificado y enaltecido la profesión con su talento y su alto sentido del deber. El segundo es un financiero expertísimo y un espíritu culto, selecto, ponderado, atento a toda palpación moderna. El triunfo definitivo de "La Razón", triunfo asombroso, rotundo, sin precedentes casi en la historia del periodismo argentino, es el triunfo de la inteligencia, de la voluntad, de la energía, y del entusiasmo de esos dos hombres.

El éxito lionjero no los ha envejecido ni el trabajo los ha cansado. Como hechos para la lucha, y vencer en ella, son infatigables y múltiples. Diríase que al periódico de sus amores han "he la ofrenda de su vida. No satisfechos con haber triunfado en su



Facada  
del palacio  
de  
"La Razón".

DE ANGEL  
L. SOJO.  
Director de  
"La Razón".

## "LA RAZON DE BUENOS AIR ES."

espíritu generoso y audaz de hacer un gran diario—que es un honor para nosotros. Pero para nosotros—no hay intento que les acomode ni reforma que les avante. Para ellos, lo primero es conservar el punto verdaderamente excepcional a que el periódico ha llegado, y de rescatarlo todavía más, si posible fuera. Y bajo sus miras expertas y habilísimas se propaga y crece, bella y hermosa.

Actualmente en "La Razón" el periódico nacido hace veintidós años en Buenos Aires en condiciones—un pedacito de guerra de la libertad cuya difusión en toda la República Argentina es el alimento estimado. Su ocupación esmeradísima, sus artículos doctrinales, sus crónicas del día, sus informaciones rápidas y concisas, sus comentarios despectivos, su insuperable servicio bibliográfico, su, en fin, constante brío a hacer de él uno de los periódicos más completos y eficaces, no sólo de la Argentina, sino de todo el mundo. Su prestigio es tan grande como su popularidad. Posee un espléndido palacio en la hermosa Avenida de Mayo, la avenida más importante y de mayor circulación de Buenos Aires. Su presupuesto alcanza a las páginas de copiosas informaciones y variada cultura. En sus talleres, montados con todos los adelantos modernos, trabajan centenares de obreros, y

En su palacio, montados con todos los adelantos modernos, trabajan centenares de obreros, y

bre de la Argentina, un puesto en la redacción de su periódico, pagándole el mismo sueldo que ganaba como presidente de la República de Chile...

Cuenta "La Razón" con un cuerpo de redactores tan nutrido como selecto. Baste citar los nombres de Martiniano Edmundo Antonini, periodista fino y culto, de sólidos y bien ganados prestigios; de Mariano de Vedia, el "maestro" por antonomasia, cuya áurea pluma es un honor de la prensa argentina; de Carlos R. Etcheverry, espíritu de una múltiple cultura, sutil y observador como pocos; de Aurelio Cotta, periodista de suelta y elegante pluma; de Samuel Beitch Escobar, talento variadísimo, agudo y perspicaz; de Enrique Diosdado, ingenio lozano y espíritu nobilísimo; de Eduardo Carrasquilla Mallarino, gran poeta y "chroniqueur" delicioso, tan querido y admirado en Cuba; de Alejandro M. Unsain, periodista de singular talento y sólida reputación nombrada; de Leopoldo Saint-Laurent, autor de muy bellas páginas de literatura; de Luis María Jordán, crítico agudo y culto, que sabe ser sincero sin de-



MARTINIANO E. ANTONINI  
Sub-director de "La Razón".

En sus oficinas un personal tan numeroso como el de un ministerio. Cuenta entre sus colaboradores más afortunados a Lloyd George, a Poincaré, a Henry Barbusse, a André Ibels, a Gómez Carrillo, a Unamuno, a Francisco Rodríguez, a Ortega Gasset, a Gómez de Baquero, a Carrer, a Villaseca, a Concha Repina, a Gómez de la Serna, a Cristóbal de Castro. Este sólo detalle os dará una idea de lo que es y representa "La Razón". Cuando hayé cosa de la lustró el presidente Alessandri se vio constreñido a renunciar a la suprema magistratura chilena y abandonar el suelo de su patria, pobre y amargado, al pisar tierra argentina le esperaba un telegrama del director de "La Razón". En ese telegrama, el doctor Sojo, después de recordar al ex-presidente, con nobles y agradecidas palabras, que a mediados de la pasada centuria un diario de Chile había brindado sus columnas a Sarmiento—al gran educador y patriota argentino, que luego ocupó la presidencia de la República—para que trabajara en paz y libre de las penurias del destierro, le ofrecía, en nom-



GASPAR CORNIL E  
Presidente del Directorio de "La Razón".

jar de ser cortés; de Eggers Lecour, periodista de cuerpo entero, cuya prosa resplandece por lo castiza y elegante; de Joaquín de Vedia, que ha confirmado con una labor meritoria sus excepcionales dotes de "reporter" avisado y sagaz...

El Dr. Sojo—que ha llevado a La Razón un nombre universal y justamente respetado, un criterio amplio y generoso, una voluntad enérgica y perseverante y una autoridad indiscutible—es un periodista insigne que ha hecho de su profesión un verdadero apostolado. Pudiendo ser, en su país, lo que él se propusiera, no ha querido nunca, sin embargo, dejar de ser lo que siempre ha sido: un enamorado de la letra de molde en quien se juntan las más difíciles cualidades para realizar el tipo del perfecto periodista: la amenidad y la cultura, la viveza del entendimiento y las gracias del estilo, el desinterés y el patriotismo.

Físicamente es un hombre de complexión fuerte, sólida, vigorosa. Su figura respira energía y serenidad. Tiene el cuello recio, bovino; la frente ancha, y en su rostro, pulcramente afeitado, parecen interrogar unos ojos brillantes, escrutadores, intuitivos...

FRANCISCO

CAÑELLAS



AURELIO COTTA  
Secretario General del Directorio de "La Razón".



CARLOS R. ETCHEVERRY  
Administrador de "La Razón".



ENRIQUE DIOSDADO  
Secretario de la Dirección de "La Razón".

## SONETOS ALEJANDRINOS DEL POLTA HERRERA



### Nave Errante

¿Dónde hallar algún genio que a mis ojos dibuje  
esta doble negrura de los cielos suspensa;  
o siquiera una mano vigorosa que empuje  
con el ímpetu osado de esta ráfaga intensa?

Me extremece el espanto con que el vórtice ruga  
a la vez que la noche su pavora condensa;  
i me hielan los saltes de esta nave que cruge  
sobre el confin sonoro de la planicie inmensa.

¿A dónde irá la nave juguete del oleaje;  
será la misma ruta i el mismo inútil viaje  
o encontraré un Vissapur donde plantar mi tienda?

¡Tal vez si nos esperan ocultas atalayas,  
i mañana esta nave descubrirá las playas  
de algún maravilloso Cipango de leyenda...!

### Elegía del Camino

Vieja ciudad nativa que discurrir me vistes  
por tus calles serenas como por un desierto,  
cuando en horas de un tiempo ya preñito hacistes  
florecer los claveles que decoran mi huerto.

Oh! tierra bendecida! Noble ciudad que fuistes  
para todos mis sueños como un cáñido injerto;  
obsesión de mis noches taciturnas i tristes  
cuyos cielos azules a percibir no aciertes.

A través de mi ruta como un alma errabunda,  
añoro los pinares de tu selva profunda,  
tus brisas, tus fragancias, tu clara luz solar.

Y mis ojos quisieran sobrepajar al viento,  
i prolongarse ufanos como mi pensamiento  
en el abrazo inmenso con que te cills el mar...

### Tálamo Rosa

Oh! gálbo hechicero de pórvido lucente,  
¿recuerdas que en mis brazos, temblando todavía  
dudabas, cual gaviota que teme a la corriente,  
si escapar de mis manos o entregarte i ser mía?

Aquella noche loca, mi espíritu vehementemente  
sondeó el lago profundo de tu melancolía;  
i en el desbordamiento de mi pasión ardiente  
te coroné de besos i te embriagué de orgía.

Y así fué como el alma que el amor acrisola,  
i los nardos fragantes al pie de la consola  
gozaron todo un siglo de tiernos emblesos;

I mi boca a la tuya primorosa ceñida,  
halló el único ensueño que hace amable la vida  
en la hoguera suprema de tus sádicos besos!

### Plenilunio en el Mar

Pienso en tí... vagamente tu recuerdo me asalta  
mientras surca la nave sobre el ancho oceano,  
i me abismo soñando a esta luna tan alta  
que parece la misma de tu cielo austillano.

En éxtasis mirando como la mar se enmolda  
de gemas policromas bajo el reflejo arcano,  
siento como que a ratos el corazón me salta  
nostálgico del suave murmullo de tu piano.

¿Cuándo volveré a verte junto a los ajimeces  
de tu balcón de piedra? ¿Cuántas serán las veces  
en que quierás el norte de mi peregrinar...?

Sólo sé que esta noche bajo el soplo del viento  
he enlazado la dulce persuasión de tu acento  
con la gama armoniosa de la risa del mar...

### ¡Oh, Madre!

¡Cuántos soles brillaron desde aquel claro día  
en que cerré los ojos para no sollozar,  
i en que mi único empeño de arrogante osadía  
era emprender la ruta i andar... andar... andar...!

Diez años desde entonces llenaron la sombría  
distancia de los cielos, de la tierra i el mar,  
i en todos los senderos hallé la daga impia  
de alguna alma rastrea queriéndome acosar.

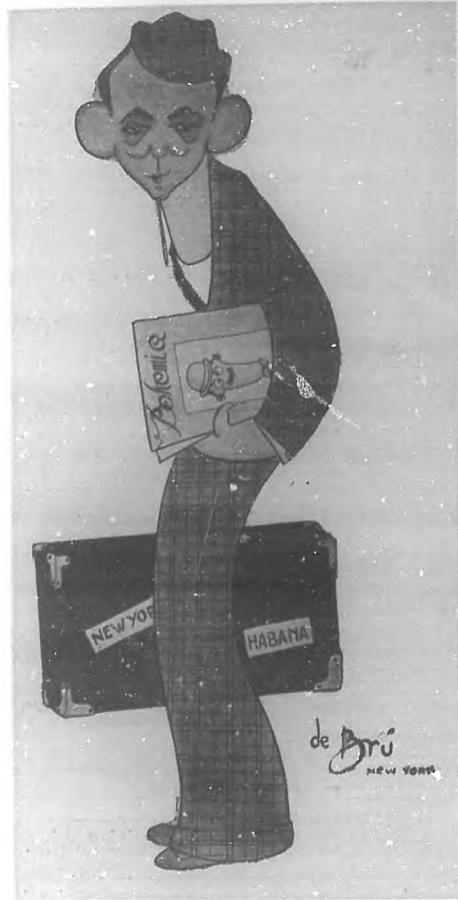
Hoy ya sólo ambiciono tu maternal cariño,  
retornar a mis lares... sentirme otra vez niño,  
regocijado o triste bajo tu dulce edén:

Arrojarme a tus brazos de tu cuello suspendao,  
i quemar en tus aras hasta el último incienso  
embriagué mis sentidos i perfumó mi sten!

PRIMITIVO HERRERA



AUTOCARICATURA

J. M. BADA  
Visto por De Brú.

**J**OSÉ MANUEL BADA, el talentoso y muy diligente corresponsal de BOHEMIA en la archiburguesa Nueva York, estuvo hace poco en la Habana, tras una borrasca travesía en el vapor Orizaba, que por poco le hace dar con su cuerpo, sabroso pastel a los tuburones y otros pees mayores.

En la última visita que tan excelente compañero hizo a nuestra redacción, dejó al parecer olvidado, un paquete.

Cuando nos dimos cuenta de la existencia de ese paquete entre nosotros, ya Bada iba rumbo a New York. Como el supradicho paquete no estaba atado, sellado y lacrado, sino simplemente envuelto en albo papel, acordamos, a estímulos de irrefrenable curiosidad desentenderlo y ver qué era lo que contenía...

## BREVE HISTORIA DE UN PAQUETE OLVIDADO

POR  
"EL CURIOSO  
IMPERTINENTE"

El contenido del paquete, muy valioso desde el punto de vista artístico, era los dos dibujos que aquí ofrecemos a nuestros lectores: una caricatura de Bada por De Brú, notabilísimo caricaturista que actual-

mente triunfa en New York y una autorcaricatura de dicho artista.

Si lo que el chispeante Bada se propuso al dejar el paquete en nuestra Redacción como si fuera por efecto de un olvido involuntario, fué intrigarnos o hacerlo llegar a nuestras manos sin que su modestia sufriera lo más mínimo en el acto de la entrega. a fe que lo consiguió a pleno.

Si vivo regocijo nos produjo el recurso empleado por Bada para hacer llegar a nuestras manos el paquete de las dos caricaturas, un verdadero placer es hoy para nosotros presentar esos dibujos en BOHEMIA, ya que con ello cremos ensalzar y loar a un compañero tan excelente como el señor Bada, merecedor por su talento, por su agradable trato y bonísima voluntad de los más altos encomios.

# ACTUALIDADES



### Despedida.

Días pasados embarcó para Asturias, un compañero

brillante poeta y talentoso periodista señor José M Uncal.

El señor Uncal, que siente vivas simpatías por nuestra revista, ostentará en tierras asturianas la representación literaria de la misma y nos enviará desde allá exquisitas crónicas que serán muy del agrado de nuestros lectores.

Una feliz travesía y una estancia muy agradable en sus patrios lares deseamos a tan estimado compañero.

\*\*\*

### Merecido homenaje.

Recientemente fué objeto de un brillante homenaje de simpatía y aprecio el culto y brillante literato señor José G. Acuña, que de tan merecidos prestigios goza en esta ciudad.

Mucho nos complace el que se le haya rendido tan justo homenaje a ese estimado compañero, quien por sus relevantes dotes personales es merecedor



### SRA. MARIA MARTINEZ

Muy gentil y elegante dama, que con motivo de ser su onomástico ofreció días pasados en el hotel "Louvre" una brillante fiesta.

(Foto Cia. Fotográfica)

### Simpática fiesta.

Días pasados celebró su onomástico la interesante y bondadosa dama Sra. María Martínez, de la del acreditado hotel "Louvre".

Con ese motivo, la señora Martínez fué muy agasajada y felicitada, recibiendo infinidad de valiosos regalos.

Para corresponder a esas atenciones la señora Martínez ofreció un rego banquete a sus amistades, al que asistieron más de ochenta personas, las que quedaron sumamente complacidas.

La señora Martínez obsequió también con una comida a gran número de los niños que toman parte en el Certamen Infantil de BOHEMIA.

Dicho acto resultó muy brillante y agradable, y cuantos lo presenciaron tuvieron frases de elogio para su generosa promotora.

Aunque algo tarde, queremos hacer

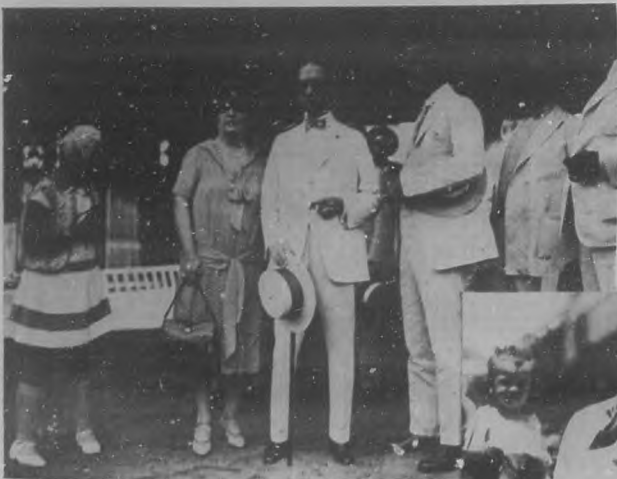


**JOSE MARIA UNCAL**  
El brillante poeta y notable periodista, que ha embarcado para Asturias, donde ostentará la representación literaria de nuestra Revista.

a las más altas distinciones.

Nuestra enhorabuena muy sincera y efusiva al Sr. Acuña

\*\*\*



El ilustre general Menocal, su distinguida esposa, Sra. Mariana Seva de Menocal e hijo Kaul, a su llegada a la Habana, procedentes de New York.

legar nuestra felicitación más sincera y efusiva a la señora Martínez, al mismo tiempo que le hacemos patente nuestro agradecimiento por su amabilidad para con los niños de nuestro Certamen.

\*\*\*

#### Gran fiesta cinegética.

El próximo domingo se discutirá en la "Sociedad de Cazadores de la Habana", que tan dignamente preside nuestro particular y muy querido amigo el señor Orlando Morales, el "Campeonato Nacional de Tiro de Pichón". El entusiasmo que reina entre los principales tiradores de nuestra República, es grande; así pudimos observar el pasado domingo

en el rato que tuvimos el gusto de pasar en "El Lucero", la preciosa finca en que se encuentra enclavado el simpático "Club de Cazadores del Cerro".

El infortunado bombardero Falcón, con algunos de los artistas de la Compañía de Revistas Mexicanas, que tomaron parte en el "jarapeo" efectuado a beneficio del primero.



En dicho club se discutía en las horas de la mañana, el "Campeonato Provincial de Plátanos", el que fué ruidosamente luchado por nuestra primeras escopetas; al fin de la jornada se hallaban empatados con el magnífico average de noventa y cinco por ciento, los señores Felipe Martínez y José Ángel Ors. En muy interesante desempate, hubo de salir victorioso el señor Ors.

Nos informó también el amable Secretario del Club, que el día 8 del actual, se había discutido el "Campeonato Provincial de Pichón" y que el victorioso había obtenido un average insuperable, pues la tirada era a 20 pichones, y el triunfador, el notable

El eminente periodista Sr. Manuel Aznar, con algunas de las personas que fueron a despedirlo, con motivo de su viaje a España.



Cuatro bellas y gentiles señoritas, que asistieron al "jarapeo" mencionado vestidas de "chinas poblanas".

lísimo tirador señor Alfredo Beale, había dejado en la hiebra a 20 veloces palomas que se lanzaron.

Además está el decir, que se prevé que la batalla del domingo próximo, habrá de ser una de las más interesantes competencias que se hallan celebrando en nuestro país por tan preciado galardón.

Gran éxito deseamos a nuestros numerosos amigos en dicho sport.

\*\*\*

#### La Femme Chic a París.

Se acaba de recibir en su Agencia General para

# CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

## GRAN VERBENA TIPICO CUBANA

Hemos pensado y además nos han aconsejado varias mamás, que puesto que la Verbena que celebrará la Revista BOHEMIA con motivo del Certamen Infantil en honor de los niños y niñas triunfadores, es para que todos estos asistan, es mucho mejor que ésta sea una matinee. Así que la fiesta será el día 12 de septiembre a las cuatro y media de la tarde, en el hotel "Miramar".

Lindas niñas irán vestidas con los simpáticos trajes de guajiritas y de damas antiguas cubanas y los niños de guajiritos. También muchas señoritas irán de cubanas. El salón estará adornado en forma típica y todo lo que se venda en la Verbena será productos cubanos.

Varios premios se otorgarán, como ya habrán leído en la edición pasada y será una fiesta linda e interesante.

Así pues, quedan invitados para asistir el domingo 12, por la tarde al hotel Miramar. Entrada personal: \$1.00. Pueden pedirla a BOHEMIA, Trocadero entre Blanco y Galiano. Teléfono: A-5658.

## CERTAMEN INFANTIL FIESTA DE LA RAZA

Varios obsequios se han venido haciendo a los niños en los escrutinios que se celebran los miércoles en diferentes lugares, que como ya saben todos, se anuncian con anterioridad, en los cines Fausto, Neptuno, Rialto y Triunfo, así como en varios del Cerro, Vibora y Jesús del Monte, y además por todos los periódicos, pues tenemos mucho interés en que asistan todos los niños, puesto que ya se están seleccionando éstos para la película que dentro de poco se empezará a filmar.

Así pues, rogamos a las mamás, que nos envíen los niños, pues queremos ver sus aptitudes, para así saber el papel que en la fiesta y en la película pueden desempeñar.

Los obsequios que se han reparado hasta ahora han sido galantemente ofrecidos por los dueños de varios establecimientos y queremos aprovechar esta ocasión para una vez más, darles las gracias por su amabilidad.

De los jardines El Clavel, Langwich, La Francia, La Diamela y La Georgina, que han sido todos tan amables, nos mandaron verdaderas obras de arte en los elegantes ramos y cestos que fueron entregados a las niñas que sucesivamente han ido saliendo triunfadoras.

## Diadema de Flores

A la Reinecita triunfadora del Certamen "Aspiraciones", Revista Protectora de la Mujer.

Reinecita blanca, blanca mariposa, que pueblas el rojo jardín del amor: ¿de qué suave nardo o fragante rosa, tomaron tus formas el dulce color?

Dile al paje humilde que llega galante a tu trono, pleno de amor y ternura, el secreto augusto, lírico y triunfante de tu aristocracia y tu alba belleza.

Viene el paje errante de ignotas regiones, a ofenderte lirios, blancas margaritas, trae para tus gracias líricas canciones, y joyas de encantos, para tus manitas.

Henchidas do ensueños, para tu hermosura, tiene entre sus arcas rica pedrería, diamantes y gemas de nítida albuza y la gran diadema de su poesía.

El quiere decirte sus sueños profanos, y nimbarte tu frente de albas radiaciones, y poner sumiso entre de tus manos la corona blanca de sus ilusiones.

Reinecita blanca, blanca mariposa, tiéndete tus manos suaves de araucanas, para que prosiga la ruta ab: rosa, y alivien el fardo negro de sus penas.

El viene cansado de luengas jornadas, siguiendo tu paso de reina cautiva; y ha soñado verte cual visión alada, tejiendo el ensueño que en su alma se libra.

Tu augusta belleza infantil, encierra, un milagro lleno de luz y de rosas... Tiene un dulce encanto que a tu gracia asoma: fragancia de suaves nardos de la sierra y arrullos divinos de blanca paloma.

Son tus manos hechas de blancor de luna, tu frente de nimbo fulgore de aurora; un hada de ensueño tu gracia amadrina y es tu encanto regio, reinecita, una rosa que se abre dulce y soñadora, al beso del alba suave y diamantina.

Quiere que tú sepas su ensueño dorado, que escuches al triste trovador errante poner a tus plantas, la rosa fragante, de sus soñaciones; cantar a tu lado y rendido, tu blanca belleza triunfante.

Quiere que tú aceptes, blanca reinecita, cual galante ofrenda estos suaves cantos esta soñadora guirnalda marchita, que ofrendo risueño para tus encantos.

José NAVARRO MONTES DE OCA. Cienfuegos, Mayo de 1925.

(A la bellísima niña triunfadora en el Certamen celebrado en Cienfuegos por la Revista "Aspiraciones", dirigida por nuestra estimada compañera Sra. Carmen Velasco de Lara, le fué dedicada esta admirable composición, que con verdadero gusto hoy reproducimos.)

De las jugueterías nos han regalado lindísimos juguetes, los señores dueños de La Muñeca, La Más Fermosa y La Sección X. Este último nos ha enviado muchos lindísimos, que han hecho la felicidad de los pequeños, pues nada hay que guste tanto a los niños como un juguete lindo e ingenioso.

También de las casas de Música nos han obsequiado con varias canciones lindísimas y hacemos constar a los señores propietarios de La Excelsoir, Custin y Moreno y Anselmo López, nuestro agradecimiento.

De la peluquería La Parisiana nos han enviado varios vales para que los niños y niñas del Certamen puedan pelarse gratis. También le damos las gracias de estas líneas.

Y por último, la elegante y cómoda peluquería "Mora" es la que está confeccionando las pelucas que llevarán los niños y niñas que tomen parte en la película y fiesta.

El Triunfo, la conocidísima peluquería es la que dentro de breves días exhibirá en su elegante escaparate los modelos bordados de los lindos zapaticos que como el de la Cenicienta causarían la felicidad de los pequeños triunfadores.

El Encanto, la tienda por todos preferida, es la que está confeccionando los modelos de los vestidos que bajo la dirección del eminente artista Mariano Miguel, serán copia exacta de los de la época y verdaderas bellezas por su confección y elegancia. También dentro de breves días los podremos admirar puesto que sabemos los van a exhibir en una de sus vidrieras. También pueden pasar por el interior de la tienda y podrán explicarle mejor los bordados y los trajes que cada persona ha de vestir.

Y por último, BOHEMIA siempre atenta con los niños les regaló los lindos globos rojos, como recuerdo de un día de triunfo, que como los globos dura poco tiempo, aunque luego nos quedará el consuelo de poderlos mirar de nuevo en la película.

Así va sabéis, queridos niños, que no debéis faltar a ningún escrutinio, pues podréis obtener lindos juguetes, flores y dulces, así como bonitas canciones.

La señora María Martínez, ha sido tan amable, que además de cedernos el salón principal de su hotel para celebrar el escrutinio, siempre obsequia a la triunfadora con lindas cajas de dulces y preciosos abanicos.

También "La Casa Grande", obsequió a una niña triunfadora con un bellissimo abanico rojo. Tan amables como siempre.





**MARIA ANTONIA GONZALEZ MORA**  
Encantadora niña, que en el octavo escrutinio de nuestro Certamen, resultó una vez más triunfadora.  
(Foto Compañía Fotográfica.)

**NUESTROS TRIUNFADORES**

Complacidos por el éxito que va alcanzando nuestro Certamen Infantil, nos es grato consignar la satisfacción que sentimos al publicar una vez más los retratos de nuestros triunfadores en los escrutinios parciales, siéndonos en extremo grato significar nuestras simpatías al gracioso niño, Néstor Polo y Espinosa, perteneciente a una distinguida familia de Manzanillo, primer candidato del interior de la República que obtiene el primer puesto.

BOHEMIA, que estima por igual a todos sus amigos, reitera su promesa de rendir igual homenaje a los niños que resulten triunfadores, ya sea residentes en esta capital ya habiten en el interior de la República.

Niños triunfadores en el Octavo Escrutinio, efectuado en el hotel "Louvre", del Certamen Infantil que celebra la revista BOHEMIA, para conmemorar el Día de la Raza

- Maria Antonia Glez. Mora ..... 7384
- Mingtoy Texidor ..... 6692
- Carmelina Valdés Gallol ..... 4340
- Néstor Polo y Espinosa ..... 3940
- Altértico Recio ..... 3145
- Marianito Miguel y Rivero ..... 3095

**SIMPATIA**

- Berta Armand ..... 4031
- Cusin Ros ..... 2860
- Isabelita Poio Espinosa ..... 2345
- Ada Armand ..... 2692
- Eva Karczaehy ..... 3099
- Hilda Fernández Gómez ..... 2200
- Margarita López ..... 2191
- Evin Samper ..... 2085
- Sarita Espinosa ..... 2080
- Mirella Salazar ..... 1990
- Hilda Martínez de la Maza ..... 1990
- Zenaída Espinosa ..... 1804
- Marta Weill y Nieves ..... 1795
- Silvia Rivero y Hernández ..... 1650
- Angelita Damborenea ..... 1610
- Coralia Molinet y Romo ..... 1600
- Marta Valdivia y Agiero ..... 1923
- Marta González García ..... 1570
- Amparo Mediavilla ..... 1250
- Raquel Fernández Ros ..... 1550
- Isabelita Mustelier y Clavillart ..... 1260
- Elena Serra ..... 1220
- Hilda Luz Suárez ..... 1500
- Nena Soto Bonavía ..... 1500
- Zaida Chiner ..... 1150
- Jenny Betancourt ..... 1150
- Nora Menéndez ..... 1100
- Carmelina Solís y Alió ..... 1082
- Lucila Alvarez y Borbón ..... 1070
- Norma Seeman ..... 1050
- Dayssi Barreras ..... 1000
- Dinorah Camilo ..... 1000
- Consuelo García Jiménez ..... 1000
- Maria de los Angeles Grau y Machado ..... 1000

- Matilde Gordillo y Serafín ..... 1000
- Martica Fernández de Velasco ..... 900
- Olga González Menéndez ..... 890
- María Magdalena Villegas ..... 800
- Beba Soto Bonavía ..... 800
- Laurita Vidal y Mora ..... 800
- Carmen Buenda ..... 795
- Olga León ..... 790
- Adriana León ..... 750
- Adelita Tortence ..... 705
- Estela Piñol y Guanche ..... 700
- Elena Candia ..... 700
- Silvia Sánchez Barraqué ..... 700
- Anita Recio y Cagigal ..... 700
- Silvia Fernández de Castro ..... 700
- Luísa Clara Villegas ..... 700
- Gisela Alvarez ..... 690
- Maria de la Asunción Prego ..... 650
- Bertha Martí e Irio ..... 650
- Georgina Llanio ..... 550
- Reginita Vázquez Bello ..... 695
- Martica Fontanills ..... 600
- Mercy Menéndez ..... 600
- Julia Rodda ..... 600
- Clara Lola Fonseca ..... 1600
- Teresa Alvarez y Borbón ..... 575
- Mercedes Rey ..... 530
- Margarita Zayas y de la Guardia ..... 500
- Carmina Fernández y Menéndez ..... 500
- Elisa Rocafort y Altuzarra ..... 500
- Chichita Casanova ..... 200
- Luisita Casanova ..... 300
- Ofelia Cervantes y Alamilla ..... 90
- Susana Cariddi ..... 300
- Bertha Chacón y Escobar ..... 300
- Salustiana Cárdenas y Milanés ..... 200
- Marta Dirube y Arias ..... 200
- Margarita Egaña ..... 200
- Florindita Fernández ..... 300
- Rosita Font ..... 100
- Aida Fernández Arza ..... 100
- Luísa Fernández Morell ..... 200
- Maria Antonia Fierro ..... 100
- Yolanda González ..... 90
- Carmelina González ..... 90
- Lolita Herrera y Herrera ..... 300
- Consuelo Hernández ..... 100
- Raquel Herrera ..... 200
- Josefina Hiraldez ..... 100
- Lolita Lucilla ..... 250
- Eloisita López y Lezama ..... 200
- Eloisita Lezama y Lima ..... 300
- Sara Llanos ..... 100
- Maria C. Llanio y Navarro ..... 200
- Sofía Llanos ..... 200
- Maria de los Dolores Mahony ..... 1200
- Conchita Mendieta ..... 300
- Conchita Méndez ..... 200
- Elena Montejo y Pastoriza ..... 100
- Lily Moneda y Planas ..... 200
- Maria Mercadal y Pomar ..... 200
- Marta Mestre ..... 200
- Isabel Mendoza y Vinent ..... 300
- Elena Mestre y Martí ..... 98
- Carmelina Villa y García ..... 100
- Merceditas Núñez ..... 100
- Alejandrina Otero ..... 100
- Conchita Otero y Méndez ..... 200
- Totó San Pedro y Villalón ..... 300
- Hortensia Pessino y de Urbizu ..... 200
- Maria Julia Pereira Hidalgo ..... 200
- Georgina Rodríguez Luluaga ..... 1300
- Lucía Reyes ..... 290
- Sarah Rodríguez ..... 100
- Mirta Ruiz ..... 100
- Iris del Río ..... 100
- Gladys Rucias del Castillo ..... 200
- Margarita Roger y Trut ..... 300
- Maria A. Rodríguez Sirvent ..... 200
- Lilia Reyes ..... 200
- Margarita Rodríguez Benefán ..... 200
- Haidée Suárez Espinosa ..... 300
- Bertha Sánchez ..... 200
- Silvia Solar Urrechaga ..... 200

**CERTAMEN INFANTIL  
FIESTA DE LA RAZA**

CARMEN VIZCAY ELIAS DE PARAZA



**NESTOR P. E.**  
Gracioso e inteligente niño, que obtuvo la mayoría de votos en el octavo escrutinio de nuestro Certamen.

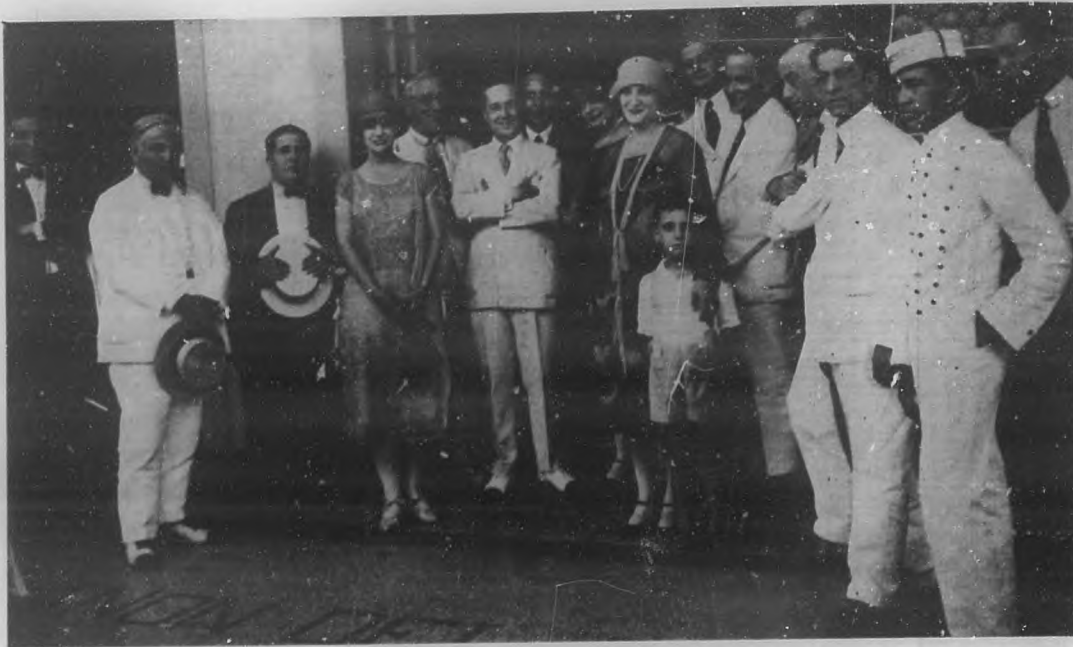


Algunos de los niños asistentes al octavo escrutinio de nuestro Certamen Infantil, celebrado en el hotel "Louvre".  
(Foto. Llorente)

- Bertha Sánchez Quirós ..... 100
- Aleida Serra y Echevarría ..... 200
- Maria Enriqueta Seris ..... 300
- Olivia Sed Leal ..... 200
- Maria Cristina Sánchez Valdes ..... 100
- Luisa Suárez ..... 300
- Silvia San Pedro y Fornaguera ..... 100
- Antonieta de la Torre ..... 100
- Esperanza Tukenza ..... 100
- Lilliam Villaverde y León ..... 1300
- Hilda Velasco y Romero ..... 200
- Silvia del Valle ..... 100
- Rosa Hilda Verdeja y Aramburo ..... 100
- Matilde Verdeja y Aramburo ..... 200
- Josefina Xiques y Ferrer ..... 200
- Hilda López y Villa ..... 480
- Anita Arroyo y González ..... 1200
- Matilde Gouzález ..... 450
- Mercedes Muñiz ..... 450
- Haydée Sánchez Barraqué ..... 400
- Sarita Fernández ..... 300
- Matildita Cuervo ..... 500
- Graciella Castell ..... 300
- Esmeralda Pérez ..... 300
- Mercedes Leiro ..... 300
- Hilda Alvarez ..... 400
- Nelia Rodríguez Verdes ..... 430
- Carlota Vestalina Torres ..... 540
- Araceli Ramos ..... 100
- Marta Carlés y Calvet ..... 50
- Graziella Aznarez Rodríguez ..... 697
- Maria Torriente Puga ..... 450
- Nely Puga Torriente ..... 450
- Diana Aragonés y Porras ..... 400
- Bebita Casanova López Bilba ..... 300
- Estrella Torres ..... 300
- Angelina Alvalde y Varona ..... 250
- Josefina Aicalde y Varona ..... 250
- Hilda González Oms ..... 230
- Margot Rabassa y Glez Posada ..... 320
- Telita Torriente Toledo ..... 250
- Josefina Roberts ..... 233
- Mercedes Vizcay Elias ..... 150
- Olga Blanco Sotolongo ..... 150
- Norita García Cuevas ..... 120
- Lydia Veranes y Catasús ..... 220
- Sarah Chacón y Alvarez ..... 100
- Maria Caridad Gali y Alvarez ..... 95
- Raquel Castelló y González ..... 95
- Carmencita Castelló y González ..... 95
- Yolanda García Núñez ..... 80
- Anita Roque y Rivas ..... 68
- Cuquita Soto del Rey ..... 60
- Mercedes Sánchez ..... 56
- Caridad Proenza y Proenza ..... 52
- Isabelita de Varona y Roura ..... 50
- Maria Buendía ..... 500
- Sofía Escobedo ..... 350
- Maria Isabel Alonso y Taño ..... 205
- Alicia Barraqué y Fonc ..... 485
- Hermينيا Piedra y Montalvo ..... 90
- Raquel Herrera y Rodríguez ..... 90
- Ofelia Alvarez Cowman ..... 90
- Georgina Alvarez y de la Vega ..... 120
- Gloria Barraqué y Mayost ..... 300
- Carmelina Barraqué y Montalvo ..... 300
- Elena Bri ..... 300
- Leonorcita Amigó ..... 90
- Silvia San Pedro y Fornaguera ..... 250
- Matildita Cuervo ..... 300
- Lolita Cabeza Loret de Mola ..... 78
- Maria Pena Roviroa y Ojeda ..... 81
- Graciella de Varona ..... 50
- Sofía Escobedo ..... 80
- Ojga González y Menéndez ..... 392
- Nelia Rodríguez ..... 100
- Rafo León ..... 190
- Emeterio Zorrilla ..... 100
- Eugenito Torroella ..... 1075
- Humberto Candia ..... 600
- Enrique Armand ..... 2151
- Juanito O'Nagthen ..... 1900
- Enrique Miguel y Rivero ..... 1000
- Ignacio Armand ..... 4331
- Severo Rodríguez ..... 170
- Remi Mora ..... 1340
- Adolfo Seeman ..... 1085
- Aristides Rodríguez ..... 410
- Alberto Rivero ..... 400
- Oscar Rivero ..... 400
- Diego Manuel García Suárez ..... 190
- Bepito Kivero ..... 400
- Pepito Escobedo ..... 70
- Armando López R. Gaviyán ..... 580
- Raul Liera y Ramos ..... 280
- Paquito Pujol y Peón ..... 882
- Eloy Gómez ..... 500
- Oscar Espinosa ..... 2315
- Antonio González Mora ..... 2500
- Raul Gómez ..... 500
- Pepín Miguel y Rivero ..... 800
- Nemesio García ..... 40
- Manolín Sánchez de la Peña ..... 130
- Francisco Angones ..... 170
- Alberto Mora y Guanche ..... 2110
- Francisco Piñol y Guanche ..... 520
- Alberto Tello y Soto ..... 1600
- Jaimito Barreras ..... 1650
- Alberto Alonso Echevarría ..... 1265
- Vicente Castro y Jones ..... 1020
- Rafo León ..... 1150
- Emeterio Zorrilla ..... 1100
- Eugenito Torroella ..... 1075
- Humberto Candia ..... 600
- Enrique Armand ..... 2151
- Juanito O'Nagthen ..... 1900
- Enrique Miguel y Rivero ..... 1000
- Ignacio Armand ..... 4331
- Salvador Vadía ..... 131
- Julio Ugarte ..... 190
- Raul Miguel y Rivero ..... 2000
- Ricardo Zorrilla ..... 1040
- José A. Shutte ..... 160
- Reinaldo Sánchez ..... 270
- Alberto Armand ..... 1731
- Enrique Aguilar ..... 100
- Jaimito Barreras ..... 1650
- Gustavo Avaso ..... 60
- Humberto Augusto ..... 650
- Manolo Buendía ..... 85
- Jorgito Barraqué y Montalvo ..... 200
- Jimmy Beck ..... 500
- Gabriel Antonio Costa y Colón ..... 595
- Leopoldo Cancio y Rodríguez ..... 500
- José Manuel Carret Salazar ..... 75
- Miguelito Campuzano ..... 100
- Enrique Gustavo Caula ..... 199
- Emilio Dirube ..... 85
- Mario Diaz Cruz y G. de Celis ..... 100
- Lázaro Domingo y de Para ..... 100
- Felipe Estévez y Aponte ..... 58
- José M. Fernández y Menéndez ..... 85
- Carlitos Figueroa y Miranda ..... 70
- Alonso Fernández Morell ..... 200
- Jesús de la Fuente y García ..... 100
- José Fernández ..... 50
- José Fernández de Castro ..... 60
- Genero Alonso ..... 100
- Roberto Acebo ..... 100
- Carlos Castelló Parlo Suárez ..... 100
- Julio Cervantes Alamilla ..... 200
- Juanito Embil y Paig ..... 60



**ALBERTICO RECIO Y CAGIGAL**  
Simpático y talentoso niño, que ocupó el segundo puesto en el octavo escrutinio de nuestro Concurso Infantil.  
(Foto "El Arte".)



Un grupo de los concurrentes al champagne de honor ofrecido a los periodistas habaneros, por los insignes artistas Irene López de Heredia y Ernesto Vilches, en el "Anón del Prado".

República de Cuba, "Librería Albela", el número correspondiente al próximo mes de Septiembre, del que sacamos los principales modelos que detallamos a continuación:

Traje de crepón-satén negro para tarde. Varios interesantes modelos de blusas y sus accesorios (sombrero y cartera). Una interesante colección de modelos sencillísimos, creación Decroll. Una serie de modelos propios para tarde. Este número contiene también los últimos modelos de trajes para novia y para el luto. Trae así mismo una página en español con la descripción de todos los modelos, siendo el precio de cada ejemplar, noventa centavos. Se remite franco de porte por un peso.

Se admiten suscripciones anuales por \$0.00 y certificado por \$10.00

\*\*\*

A los suscriptores caritativos.

Llamamos la atención de nuestros suscriptores caritativos respecto al hecho de encontrarse gravemente enfermo y sin recursos de ninguna especie el joven Antonio Díaz, vecino de Guanabacoa, calle de División nú-



Momento en que era entregada al experto y valiente capitán Jones, del vapor "Orizaba", el reloj de oro que le ofrecieron los pasajeros que venían en ese buque, en la travesía que fué azotado por el último ciclón, como testimonio de gratitud y aprecio.

mero 2, esquina a Campo Santo. El ha sido hasta hace poco tiempo, o el sostén de su atribulada madre, viuda con cuatro hijos más. El estado de esta familia es desesperado.

Acudir a ella con una pequeña limosna. Dios le premiará.

\*\*\*

Nuestra felicitación.

El próximo miércoles celebrará su fiesta onomástica nuestro estimado compañero, el competente musicógrafo y prestigioso director de orquesta, señor Luis Borbolla, que tan brillantemente redacta la sección "Del ambiente musical".

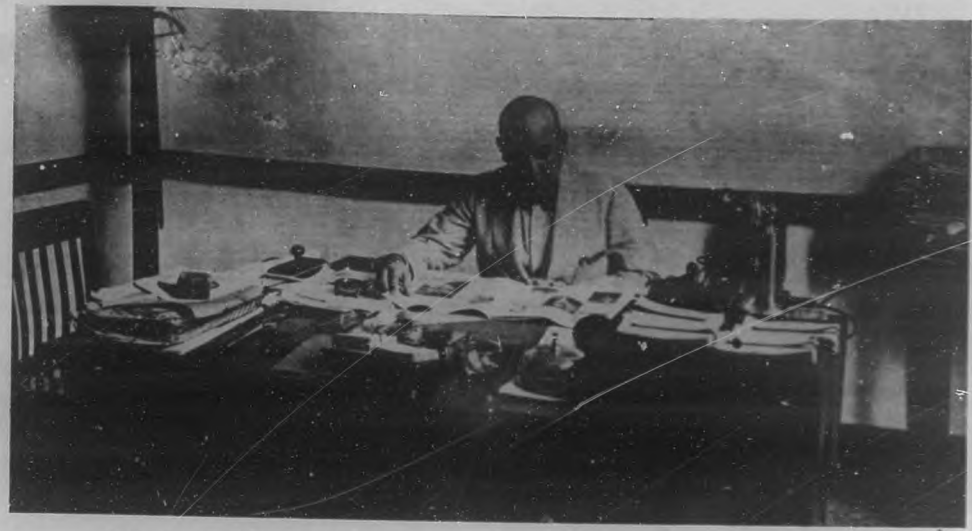
Reciba el señor Borbolla, con tal motivo, nuestra sincera y afectuosa felicitación.

\*\*\*

Agradecido a la atención.

Hemos recibido una tarjeta postal de nuestro muy estimado amigo, el culto y catártico de nuestra Universidad, Dr. Nicolás Pérez Raventós, en la que nos envía un cariñoso saludo, desde Filadelfia, donde se halla en viaje de estudio.

Muy agradecidos



El doctor Alfredo O. Ceborio, talentoso y activo Secretario de la Asociación de Industriales, en su despacho.



LAS DIEZ en punto de la mañana tuvimos el honor de llegar, según habíamos convenido, al local que ocupa la Asociación de Industriales en la Manzana de Gómez.

Lleva estaba la antesa de personas que ya esperaban, y pensamos: ¡Cómo se conoce que es un candidato político!!!

Por fin, simpático y agradable, apareció nuestro protagonista del día, y pasamos a su despacho, donde primero se hizo una fotografía en el momento que estaba repasando la interview de "La Casa Mimbre", que BOHEMIA publicaba el pasado número. Dicha fotografía tenemos el honor de publicarla para ilustrar nuestra conversación.

Esta fué interesante. En ella podemos aprender muchas cosas que ha dicho, y estudiar las que —entre líneas se pueden ver—.

Después oímos su opinión y tuvimos un rato de agradable conversación respecto a la gran obra que estamos llevando a cabo de la exposición de productos industriales, de la cual es gran partidario el doctor Ceborio, nos despedimos de este señor, el cual creo fué buscado con gran oportunidad y alteza de miras por los industriales que saben y entienden su negocio, pues sabido es que el secretario de cualquier institución es el llamado a darle su mayor o menor auge y desenvolvimiento. El doctor Ceborio es una inteligencia clara, un hombre activo y de energía no comunes, que llama a las cosas por su nombre, (según le oímos, hablar en una de las reuniones de la Defensa de los Industriales, y esto que se llama civismo, que por desgracia no es como debiera ser, producto de la honradez, sino que es privilegio de algunos, es tan raro que no dudamos en alabarlos).

Nos despedimos hasta el próximo jueves, que tendremos el honor de vernos, en la junta que se celebra semanalmente para el mismo fin, y en la cual seguiremos luchando como buenos por Cuba. De este modo se hace patria.

Señor Ceborio, ¿tiene la bondad de decirme si en esta campaña que se ha emprendido ahora, se siente usted optimista?

—Mucho.

—¿Con quienes cuenta?

—Con el Gobierno que ya le ha demostrado y está patentizando cada vez más, y sobre todo con la labor que está realizando la Secretaría de Instrucción Pública. Labor que ha sido acogida con verdadero calor y entusiasmo por un organismo tan respetable como la Asociación Nacional de Maestros.

## HABLANDO CON EL DR. ALFREDO O. CEBERIO SECRETARIO DE LA ASOCIACION DE INDUSTRIALES

POR CARMEN VELACORACHO DE LARA



—Y respecto al pueblo, ¿ cree usted que saldrá comprender y ayudar a esta labor?

—El pueblo tendrá forzosamente que prestar su concurso por derecho de conservación, aun que no se me oculta que el pueblo de Cuba es muy apático o muy escéptico, excepticismo a que ha sido llevado por los directores, por los que se supone que dirigen y encauzan la opinión pública.

—¿Y respecto a los aranceles?

—En Cuba siempre ha habido un gran temerario de parte de nuestras instituciones republicanas como del propio pueblo para tomar aquellas medidas de defensa de nuestros legítimos derechos que pudieran interpretarse como lesivos a los intereses del pueblo americano.

Estos temores pueriles no tienen razón de ser, pues imitando, y nuestro espíritu de imitación es muy grande a ese gran país, y aplicándoles a sus

productos los mismos derechos que ellos aplican a los nuestros, ni el más eminente estadista o diplomático americano podría abogar nada que pudiera influir de una manera positiva en el buen de-entrevimiento de nuestras relaciones comerciales y de amistad con los Estados Unidos de América.

—Y respecto a los que controlan los negocios?

—Con respecto a eso, debido a la competencia interior, los precios jamás alcanzarían una cifra que pudiera lesionar los intereses del pueblo. Tenemos muchos ejemplos que pudieran aducir en defensa de nuestra teoría, pues los fabricantes de chocolates, por ejemplo, hace algunos años, intentaron unificarse, y al efecto, se formó una gran compañía para explotar los negocios. Todos conocemos que la idea lanzada por los directores de la firma, fracasó ruidosamente, por el establecimiento inmediato de grandes y pequeñas industrias del mismo género, que haciendo a la competencia les impidió encarecer los productos.

—Y respecto a ayudar a los industriales, algo así como hace ahora el Gobierno de España, ¿no cree usted que aquí podría hacerse, salvando de este modo la situación angustiosa porque atraviesa el país?

—Crear el Banco de Refacción Industrial Americano, sería la salvación de pequeños y de grandes industriales.

—Y respecto a la labor que está desarrollando la Asociación Nacional de Maestros, ¿qué opina usted?

—La labor que viene desarrollando la Asociación Nacional de Maestros es digna de toda loa y encomio, puesto que ella ha de ser beneficiosa hoy como mañana. Hoy por medio de la Asociación de Padres de Familia a quienes los maestros interesan en esta campaña, que es la primera verdaderamente nacionalista que se realiza, en la que se caracteriza la verdadera idea de la educación que se ha de dar a los niños de hoy, que serán los padres y directores de la familia en el mañana.

—Y qué opinión le merece a usted la labor que viene desarrollando la revista BOHEMIA?

—Creo que el industrial que no preste su concurso a la mercedísima labor emprendida por la gran revista BOHEMIA no merece el dictado de industrial, porque lo menos que puede hacer todo individuo o corporación en beneficio del que generoso le ofrece su concurso, es estimular ese concurso, con todas las medidas de que disponga, para llevar a un feliz éxito una labor, que aunque en definitiva ha de beneficiar a todos por igual, está encasada antes que nada a salvar los intereses particularizados de los señores industriales.

## UNA ENTREVISTA CON EL Sr. MORA, DUEÑO DE LA PELUQUERIA DE SAN RAFAEL

**F**IRMES en nuestro propósito de traer a BOHEMIA primero, y más tarde a la exposición que estamos planeando, los productos cubanos de todas clases, creyendo que en los actuales tiempos la tintura del cabello es verdaderamente imprescindible, visitamos al señor Mora, en su establecimiento de la calle de San Rafael.

Aunque no lo crean, muchas personas pi-



Dos aspectos del interior de la acreditada y conocida peluquería "Mora", establecida con todos los requisitos del "comfort" y la higiene, en la calle de San Rafael.



que no se han detenido a pensar en ello, es bastante importante en la vida moderna este ramo de la industria, primero, porque es proteger al país, comprar los productos que en él se fabrican; segundo porque en una cosa que puede perjudicar a la salud del modo horrible que la tintura del cabello perjudica cuando no es puramente vegetal; es muy bueno poder exigir responsabilidades a alguien que esté presente, que ponga su firma al pie del específico y no se escuda bajo una marca caprichosa y con las iniciales S. A.

Desde luego, estamos conformes con lo que siempre hemos creído, pues no hay nada más bello que una cabellera gris o blanca, nieve o plata como nos dicen los poetas. Una dama, por ejemplo, que sea joven y tenga el privilegio de tener sus cabellos rizados y blanquísimos, merecerá el respeto de cuantas personas la vean. Además, el cabello blanco da una dulzura especial al rostro. Muchas damas que de jóvenes han sido medianas nada más respecto a belleza, han llegado al máximo grado en la edad madura cuando la corona de nieve les cubre y dulcificaba su rostro. Esto es ideal... es bellísimo, pero... Ahora lo práctico.

Los Estados Unidos nos educan. Es una educación modernísima; nos enseñan todo lo contrario que los de nuestra raza. Esta nos enseña que los viejos deben ser amados y respetados; que en el hogar deben ocupar el primer puesto, que los hijos deben trabajar para los padres que dieron ya todo lo que tenían que dar... Los Estados Unidos nos enseñan que los viejos—a la basura—como dicen los hermanos Quintero en "El Niño Prodigio". Pues en una oficina de los Estados Unidos no puede ir un individuo a pedir trabajo con la cabeza, no blanca, sino solamente empezando a irse al gris... Está gastado, dicen. No sirve... y se muere de hambre, porque ya no puede ganar el sustento de sus familiares.

Y llevan razón, porque la lucha por la vida es tan terrible allí, que el lema de Castilla que dice: "Castilla, que hace los hombres y los gasta", bien puede aplicarse a los Estados Unidos.

La vida actual es una vorágine que traga precipitadamente y es lógico que se encanezca prematuramente. ¿Y es lógico pensar que una persona porque ha perdido el color primitivo de su cabello ha de morir de hambre en un rincón? Imposible... He aquí por qué, presintiendo aquel ilu-

so, uno de los que quería descubrir en América algo más bello que tierra, cielos y mares, buscaba la Fuente de eterna juventud... Divino iluso, tú mereces una estatua bellísima levantada por todos los que rebasamos de los cuarenta...

Aquí viene a salvar la situación la tintura del cabello... He aquí por qué creemos que el señor Mora es verdaderamente acreedor para que se le ceda un puesto en la exposición que llevará a cabo BOHEMIA, prohijada por los señores maestros cubanos y por el Presidente de la Cámara de Representantes, y por todos los que quieran laborar en pro de Cuba...

El extracto de Camomile, llamado "Orosol", es puramente vegetal y por lo tanto inofensivo... ¡Lástima que sólo sirva para el color de oro en todos los tonos! Confiamos que para otros colores habrá en Cuba quien invente algo, y me lo avise, porque inmediatamente tendré el honor de visitarle...

Y nos hemos felicitado de visitar la casa del señor Mora por otro aspecto bello y simpático. Un manojito de rosas fresquísimas laboran como abejas simpáticas y bellas, con su zumbar alegre y simpático.

Y tienen nombres de flores o algo más bello que flor... de Rosita, América... Y a todas las preside una dama simpática y culta, a la que todas respetan y aman, la señora de Mora.

Ellas, cubanas todas, están compenetradas con el negocio, y corren presurosas y simpáticas, apenas una dama llega a reclamar los servicios. Y sonríen siempre, siempre... Se ve que son jóvenes, y que están satisfechas de la casa.

No es cubano el señor Mora, pero labora en Cuba y en Cuba tiene su hogar. Los hijos serán cubanos, y llegará día que en su corazón se confundan los dos amores, el de la patria lejana y siempre amada y el de la patria que supo acogerle como el nido a los hijuelos de los pájaros grandes que lo abandonaron quizás porque murieron en el bosque...

Carmen VELACORACHO DE LARA.

## TEATROS



ISSA MARCUE  
La espléndida bailarina de la compañía de Ruivisco Mestizos, que brilla y triunfa por su arte y su buen palacio.



CELIA MONTALVÁN  
La hermosa comedia de la Compañía de Ruivisco de Castro Padilla, que actúa en "Ferrer" con éxito muy acentuado.



ERNESTO VILCHES  
El delicado actor en la representación del prestigioso de Wolschlag, uno de los actos que el programa weekly ofrece.

PARA COMPLEMENTO DEL VESTIR, TIENE  
VD., SEÑORA, EL CALZADO DE  
"TRIANON"



GLACE BEIG COMBINADO. VEA ESTE MODELO

**Hermanos Alvarez**

NEPTUNO Y SAN NICOLAS

TELEFONO. M-7004.

## GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5136

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas, Creolanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Huevos para incubar a \$2.20 docena.

Per expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convenirse de la calidad de las aves.



PLANTA:  
CANTARRANAS  
ARROYO ARENAS

DEPOSITO:  
Calle 23, entre F. y G.  
VEDADO.

**PEDIDOS: TELEFONO F-2767**

SERVIMOS BOTELLONES

**A 50 cts.**

**ALMORRANAS**  
Nada más que "POMADA ANEMA-SMITH"

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.  
De venta:  
E. Sarrá, Teniente Rey 41.  
HABANA.

**PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun.

135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

**HABANA**

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.

## ROMA

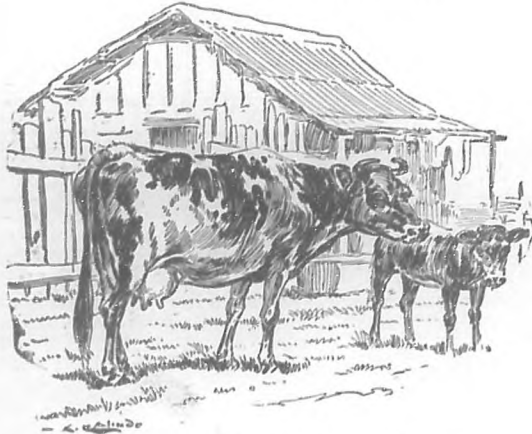
**VERANO DE 1926**

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA

Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



**Manuel Robaina**

VIVES NUM. 151.

TELEFONO A-6033.

HABANA.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA" Y DE ESA MANERA CONTRIBUIRA A HACER MAS PROSPERO SU NEGOCIO.

**Bebito Cuéllar.**

De un modo trágico, brusca e inesperadamente, dejó de existir el intorruado niño Bebito Cuéllar y Zayas, hijo amantísimo de los distinguidos esposos "Mayita" Zayas y Celso Cuéllar.

Una descarga eléctrica dejó sin vida al único hijo de un matrimonio feliz, en cuyo hogar reina hoy el dolor más hondo.

De la morada de sus desolados padres salió el fúnebre cortejo, en el que estaba representado tanto la esfera oficial y política, como la sociedad habanera.

Innumerables las coronas y las flores.

Del Presidente de la República una corona de easter lilies, con rosas y azucenas. Procedía del jardín "El Clavel", muy artística, la que tenía en las cintas la inscripción siguiente: "María y Alfredo Zayas".

Otra corona, estilo Esmeralda, también de los Armand, fué enviada por los distinguidos esposos Francisco Zayas y Amparo de la Guardia.

La del Alcalde Municipal estilo Cuba, la de Rogelio Zayas Bazán y señora, estilo La Franca; la de Concha y Pable Mendieta, estilo República, la del ingeniero Francisco Cuéllar y señora, Josefina León, estilo Aurora y la de estilo Milado del querido cronista de "El Mundo", Alberto Ruiz.

La de Nemesio Busto y señora, la de José Manuel Cortina y señora, la de su tía Teresa y la de Elisa, Francois y Juan Bruno Zayas.

Un precioso cojín dedicado por Margarita, Panchito y Marta Zayas de la Guardia, primos del pobre Bebo.

Y otros muchos cojines más del mismo jardín enviados por el doctor Jesús M. Penichet, por Lily Mahony, por Bernabeu y hermana, por Silvio Hernández y Godínez, por Carmita y Eduardo Riera, por José Antonio y Alberto Dechápelle, por Juanito Montañú y Cuervo, por Antonio Luis Le Garburó y por Emilio Masforrol.

Un corazón de flores rojas, del doctor Emilio Valdés Valenzuela y familia y una hermosa cruz estilo Catedral, de la señora Micaela Márquez viuda

# Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



de Alfonso e hijos. Una gran corona de rosas, narcisos, gladiolos y dólceas con la inscripción: "Los Senadores de la República, a Celso".

Una bellísima cruz, dedicada por el pagador del Seno.

Una cruz de los distinguidos esposos Ramón Blanco Herrera y María Ursula Ducassi.

Entre otras coronas más, la del Vicepresidente de la República, la del Secretario de Obras Públicas, la de sus tíos María Rosa y Julio Cuéllar, la del doctor Arturo Sánchez de Fuentes y señora, la de Charito Thomas, la de Haydée, la de Luis Muñoz, la de Elena y González Tabernilla y la de Alberto y Rodolfo Herrera, hijos del Jefe de Estado Mayor del Ejército.

Lleguen hasta el hogar donde Moran sin consuelo la pobre Mayita Zayas y el buen amigo, el senador Celso Cuéllar, nuestro pésame sentido, que hacemos extensivo a su abuelo, el ilustre Dr. Alfredo Zayas.

\*\*\*

**Boda en perspectiva.**

El día cuatro del próximo mes se celebrará la boda de la bella y gentil señorita Matilde Sánchez y Martínez, con el caballeroso y apreciable joven Sr. José Fernández Herminio, hermano de nuestro muy estimado amigo el señor Lorenzo Fernández Herminio, senador por esta Provincia.

La boda, que reunirá todos los caracteres de un acontecimiento social, se efectuará en la Iglesia Parroquial del Vedado, a las 9 y media de la noche.

Asistirán a los contrayentes, la señora Josefina Sánchez viuda de Weiss y el senador señor Lorenzo Fernández Herminio.

**NENA AROSTEGUI Y MENDOZA**

Encantadora señorita, gala muy preciada de la sociedad habanera, que acaba de ser pedida en matrimonio para el prestigioso joven Arturo Bolívar y Bolívar, teniente del Ejército Nacional. (Foto Rembrandt.)

Firmarán como testigos, por parte de la señorita Sánchez, el senador por la Habana doctor Manuel Varona Suárez; el doctor Silvestre Anglada, el doctor Emilio Valenzuela y el ingeniero señor Rafael Sánchez Giquel, tío de la novia.

Y por parte del señor Herminio, el Alcalde de la Habana señor José María de la Cuesta y Cárdenas, el senador por esta provincia Alberto Barrera,

(Pasa a la Pág. 25.)



Norma Shearer, la bella y celebrada actriz cinematográfica, aparece aquí en una de las más sensacionales escenas de "El circo del Diablo", una gran diosa producción que acaba de lanzar al mercado la "Metro Goldwyn-Mayer".



La bellísima Lya de Puente y el apuesto Ben Lyon, en una escena altamente sugestiva de la magnífica producción "The Prince of Temples", de la "First National Pictures".

BOHEMIA

el pagador del Senado, señor José Junco y el Tesorero Municipal, señor Alvaro Menéndez.

Los contrayentes irán a pasar los primeros días de su luna de miel a la finca que posee el doctor Pedro Miguel de la Cuesta y Cárdenas en Hoyo Colorado.

El adorno floral, tanto de la iglesia como de la casa estará a cargo de la Casa Trías del Vedado.

**Un homenaje.**

Ernesto Vilches e Irene López de Heredia, notabilísimos artistas que tanto se les admira y quiere en esta ciudad, obsequaron, en unión de los afortunados empresarios Armenteros y Alvarez, a los periodistas habaneros con rico lunch.

El acto tuvo efecto en el Anón del Prado, resultando animadísimo y muy concurrido.

Recordamos, en primer término, a Ernesto Vilches y a su bella esposa, Irene López de Heredia, la gentil Cucca Saaverio, Isabel Margarita Ordóñez, antigua compañera y actual Canciller de la Legación de Cuba en los Estados Unidos de Norte América.

El comandante del Ejército Ignacio Algarra, los queridos compañeros Enrique Uthoff, Lucilo de la Peña, Chamacó Longoria, Julio Boniche, Mario Lescano Ahello, Luis Triay, Miquelito Quevedo, amantísimo hijo de nuestro Director, el jefe de la Sección de Espectáculos, señor García Vega y otros, cuyos nombres no recordamos.

Lejito habló y habló muy bien, como siempre sabe hacerlo y luego Vilches, el genial actor, nos dedicó frases cariñosas, prometiéndonos volver para el próximo invierno.

A las siete dió término tan gratificante.

**Lamentable**

La elegante y distinguida dama Josefina Benítez de Ramos, amantísima esposa del querido amigo y compañero Rafael Ramos, guarda cama desde



**VIOLETA KRIEGHOFF**  
Bella y gentil señorita, muy admirada en nuestros salones Violeta es sobrina de nuestro estimado compañero, el eminente poeta Manuel María Mustelier y aunque no hace versos con éste, los inspira, al conjuro de su belleza, doctura y distinción.

hace varios días motivado por alta fiebre. Hacemos votos por su total y rápido restablecimiento.

**De amor.**

La gentil señorita "Nena" Arístegui ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven Arturo Bolívar. En breve se anunciará la boda.

La bella señorita Josefina Ferrés y Acosta, también ha sido pedida por el apreciable joven Francisco de la Fe Milán.

**Nuestra embaixadora.**

El lunes último se recibió en esta capital la noticia de hallarse bastante delicada el culto y muy apreciable joven señor Manuel Fernández Mascareño - Yariñi, hijo este muy querido del doctor Guillermo Fernández Mascareño, nuestro Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, el cual en virtud de ella, hubo de embarcarse esa misma noche para Santiago de Cuba.

Afortunadamente, hemos tenido noticias de que se encuentra bastante mejorado ya.

Son nuestros mayores deseos, el que se restablezca lo más pronto posible, tan distinguido joven.

**Hernández Cartaya.**

Para una temporada de reposo embarcó rumbo a los Estados Unidos, el ilustre Secretario de Hacienda, doctor Hernández Cartaya.

Acompañado su esposa, la señora Carmen Corrajo.

**Honrosa distinción.**

El doctor Francisco María Fernández, eminente médico que actualmente ocupa la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, acaba de recibir por conducto de la Secretaría de Estado, el nombramiento de Miembro Correspondiente de la Sociedad Médica de Guayana, institución científica de Guayana.

(Pasa a la Pág. 29)



**MARIA AMELIA DIAZ Y FRANQUIZ**  
Linda niña, hija de los esposos Dra. Maria Amelia Franquiz, Sub-directora de la Normal de Maestras y el señor José Diaz.



**"LILIAN" MALDONADO Y MAS**  
La hermosa primogénita de tres meses, de los estimados esposos Sra. Coralina Mas de Maldonado y Carlos Maldonado



**"PEDRITO" NOGUERAS PLANAS**  
Bello querubín que sorcía a la vida como un destello del rubicundo Febo...



... y para "Bebé" la

# FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los Niños.

Con la leche forma una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el destete y durante el desarrollo de los niños.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

Util a los ancianos y convalecientes.

Exigir la Marca FOSFATINA FALIÈRES  
FARMACIAS — COLMADOS — ULTRAMARINOS

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.



## ¡COMEZÓN!

Mitigue la comezón en su niño aplicándole frecuentemente el



Pólvora de Johnson para Niños



## nauseas

los vómitos, el dolor en la boca del estómago y el estancamiento que tanto hacen sufrir a las señoras en cinta, se alivian con la

## LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Los médicos opinan que este es el único laxante y antídoto que debe usarse durante el embarazo, debido a su extremada suavidad. No acepte substitutos. Exija siempre "PHILLIPS" que es la receta por los médicos desde hace 50 años.



Una Sola PILDORA DEL D' DEHAUT tomada cada dos días en una de las comidas se conservará en NA SALUD y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestión: JAQUECAS, ESTREÑIMIENTO, ALTERACIONES GÁSTRICAS, VÁMITOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las PILDORAS del D' DEHAUT equivale á obtener á poco costo una salud permanente. De Venta: D' DEHAUT, 147, Rue de Valenciennes, PARIS y en todas las buenas farmacias



QUELLA TARDE, silenciosamente, llegué a su lado mientras él escribía. La figura de aquel pobre loco era interesante. En su mirada había, a ratos, destellos de inteligencia y entonces estaba singularmente tranquilo.

Había sido un hombre célebre, que, herido en sus más íntimos afectos, burlado cruelmente en todo lo que constituía su ideal, su ilusión, no pudo resistir el terrible dolor y la locura se apoderó de su cerebro.

Ahora su único placer era escribir. En los ratos en que tenía alguna lucidez emborrataba cuartillas tras cuartillas, que generalmente rompía más tarde, en sus accesos de furia. Algunas de sus palabras me interesaron vivamente y sentía verdadera curiosidad por saber aquellos pensamientos que estampaba su mano nerviosa en la albuja del papel.

Cuando pasado un rato se apercebí de mi llegada, le pedí temerosamente que me confiara aquellos fragmentos en donde parecía flotar indefinible misterio y me miró casi dulcemente, con algo de temor en sus pupilas diáfanas; como si no hubiese entendido bien lo que le dijera.

Luego, nuevamente, pareció olvidarse de todo mientras escribía...

"A veces la razón llega en un hilo de luz muy tenue, dorando las tinieblas de mi mente... Pero luego algo sombrío, negro, interrumpe mis meditaciones, doblega mi pensamiento hacia donde no quiero y las brumas de la locura ensombrecen nuevamente mi cerebro..."

¿Por qué tanto luchar?... ¿Por vivir?... Y... ¿por qué hemos de vivir?... Bah, la vida, la vida!... Que dos palabras para mi tan desprovistas de sentido y sin embargo, cuántas cosas representan!...

El Pasado, el Presente, el Futuro, ¿qué significan cuando en el corazón ha impreso la monotonía sus crespones tristes y negros?... ¿Qué significa el mañana para el alma cansada de pensar, de esperar y de amar; qué es todo si no un inmenso desencanto, una horrible monotonía; los días corriendo tras los días, las semanas tras las semanas; los meses tras los meses para formar los años y éstos hasta formar los siglos y tras una alegría un desencanto; tras un amor otro amor; tras un sollozo una carcajada y mientras tanto, el alma que se va cansado, de amar, llorar, sufrir, quedando

# EL DOLOR DE VIVIR

POR ISABEL CARRASCO TOMASETTI

se vierte del cráter encendido de un volcán y corre arrastrando hacia el abismo, hacia la muerte, todo cuanto encuentra; como gigante ola de un sombrío mar que se alza y hace desaparecer en un minuto, en un segundo, el buque que conduce tantas vidas.

El dolor de vivir!... El dolor de comprender!... El dolor de sentir que la desesperación no ha sido lo bastante fuerte para tener en nuestras manos el arma del suicidio ni que la locura aprese completamente, finalmente, nuestro cerebro sin dejar siquiera estos breves resplandores de luz que son horribles.

Las brumas vuelven ya a ensombrecer mi mente. Algo sombríamente negro pasa ante mi vista... Es la oleada furiosa que va llegando a mi cerebro, extendiéndose por mis arterias, por mis nervios, por mis músculos, por mi organismo todo; como terrible corriente eléctrica, como el rayo que relampaguea entre las nubes sombrías, como la horrible inundación de lava en su vallecito estrecho y cerrado.

Es otra vez la Inconsciencia el No Ser, la Locura atroz que espasma y que aniquila...

Ya no temo nada; ya no siento nada; ya la vida es solamente un ansia loca de herir, matar, hacer sufrir, buscar en los ojos la razón del dolor y del placer; sondar las almas, herirlas a ver qué hacen, por qué lloran, por qué aman, por qué sufren; buscar dentro de los cuerpos deformes la voz interior, la inextinguible llama que los lleva y los trae y los maneja por el mundo...

La vida, es la vida!... Y ella, ¿para qué es?...

Y se levantó tético, sombrío. Su alta figura dibujó una sombra grotesca en la pared y en el suelo. De pronto, en la pequeña esencia resonó una carcajada cruel de espanto, dolor y ansiedad.

Era la Locura que llegaba otra vez, era el final de sus pensamientos angustiosos.

En sus ojos brillaba la llama roja de la desesperación y apenas pudo extenderme el papel.

Fuera, en el jardín; más allá, en el bosque, en los campos lejanos oscurecidos con el crepúsculo; el aire era como un tenue suspiro cargado de perfumes; el sol como gigante lámpara votiva encendida en el altar inmenso del cielo; dulcemente luminosa en su profundo color azul.

solamente como un inmenso lago oscuro en lo íntimo del corazón, todo el desencanto, los funebres crespones de la tristeza y con el tiempo, el escape mismo cruel que amarga y nos previene contra los ratos agradables que pueda haber aún en nuestros corazones. La vida, la vida... ¿Qué dos palabras más crueles!... Qué dos palabras más tonas!... Qué poco vale cuando el cierzo del desencanto arrastra las florecitas de la ilusión, cuán poco vale cuando las brumas de un invierno prematuro van llenando los rinconcitos del corazón, antes llenos de sol y de perfumes.

Pero es eso todo; así es la vida. Hay que amar locamente, hay que llorar amargamente para luego comprender el verdadero sentido de las cosas, la magnífica fecundidad de la madre naturaleza que del albo sudario de la nieve que mata hace brotar el agua que fertiliza y del duro suelo ennegrecido las frágiles flores, maravilla de perfume y de color; hay que ser así para comprender dónde están las mayores alegrías y los mayores dolores; que en todo hay siempre algo de espejismo. Es luego que, analizándolo todo friamente, es difícil hacernos sonreír y hacernos llorar y es ese estado de ánimo al que debía de haber siempre; el ideal, odiáramos decir... No tendremos la alegría que enloquece, pero tampoco el dolor que mata. No habrá ni siquiera una ilusión que nos llene de esperanzas, pero tampoco un nuevo desencanto anidará en nuestra alma.

Y como consecuencia de todo ni amamos ni despreciamos la vida. La vida que se nos aparece tan bella a los quince años, pero que va amargando nuestro pensamiento con palabras crueles; como lava hirviendo que

**NUCLEARBITOL ROBIN**  
 EMULSIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Ca y su base metilaminada)  
**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**  
**COMPRESIMIDOS** LINFATISMO, ESCRÓFULAS  
**INYECTABLE** TUBERCULOSIS  
 FIEBRES PALUDOSAS  
 CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
 (Polvos Chaumel)  
 ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
 DESOCCUGESTIONANTE

**HAVERGAL**  
 COLLEGE for GIRLS  
 INTERNADO Y EXTERNADO  
 Situado idealmente en terreno espacioso. Educación seria, combinada con desarrollo físico saludable. Cursos desde Kindergarten hasta grado superior. Gimnasia, Juegos y Natación. Departamentos especiales de Música, Arte y Ciencia Doméstica. Solicitemos informes a la Directora: MARIAN WOOD, S.A.  
 TORONTO CANADA

**TONICO FEMENINO**  
 Irregularidades  
 Cambio de Edad  
 Várices,  
 Hemorroides  
**APHLOÏNE**  
 TROUETTE-PERRET  
 15, Rue des Saussaies-Industriels, PARIS









LA CASA MAS SURTIDA  
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes.  
Marcos de fantasía, molduras y láminas.  
Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54.  
(Antes O'Reilly.)  
TELEFONO A-2566.  
HABANA.

DODRIGUEZ Y MENDIOLA  
DIRECCION: EMERILLY 54 TEL. 2566 HABANA

CHOCOLATES Y BOMBONES  
"JACOBS".  
RECIBIDOS CADA 10 DIAS  
FRESCOS Y DELICIOSOS  
EN ESTUCHES PROPIOS PARA  
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.

Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS.



Una rociada con polvos de talco

especialmente después del baño, resulta incomparable para otorgar frescura a la piel y proporcionar al cuerpo una deliciosa sensación de bienestar.

Los Polvos de Talco Squibb complacen las exigencias de toda persona de buen gusto y distinción. Ligeramente perfumados, prestan a la piel una suavidad exquisita y una fragancia deliciosa, y contribuyen a evitar la excoriación y otros males irritantes de la piel.

Perfumados violeta o clavel, bouquet y al natural, sin olor, para caballeros. Para el aseo cotidiano, los Polvos de Talco Squibb son una gran comodidad y conveniencia.



Los Polvos Squibb para niños absorben las secreciones de la piel neutralizando su acidez e impidiendo de tal modo las irritaciones. Recomendado por médicos, nodrizas, enfermeras e infinidad de madres.

De venta en farmacias, droguerías y establecimientos del ramo.

SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros establecidos en 1858

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108